



郑州工程技术学院  
ZHENGZHOU UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

# 2026 届毕业设计（论文）

## 答 辩 手 册

传媒学院网络与新媒体系

二〇二六年四月

# 传媒学院网络与新媒体系 2026 届毕业生毕业设计（论文）

## 答辩工作方案

按照《郑州工程技术学院本科毕业设计（论文）工作实施意见》要求，为提高毕业论文质量，加强过程管理，传媒学院网络与新媒体系对 2026 届毕业设计（论文）答辩工作安排如下：

### 一、成立毕业设计（论文）答辩领导小组

答辩委员会主任：丁雪艳

答辩委员会副主任：张林贺 张帅旗 冯美 袁培尧

答辩委员会委员：刘音 陈勤香 赵珊珊 霍慧娜 赵子铭 李明璐

### 二、成立答辩教师小组

第一组 组长：丁雪艳 成员：张云 陈勤香 双丹丹 张国平

第二组 组长：张林贺 成员：冯美 陈春梅 王彦 武小鹿

第三组 组长：赵子铭 成员：高歌 秦冠亚 李明璐 薛冰

第四组 组长：邹东 成员：马娜 王莹 韩燕飞 李莉

### 三、答辩准备工作

1. 指导老师根据所指导学生的选题，按照指导计划，指导学生搜集资料，准备答辩。

2. 学生熟悉毕业设计（论文）的要求及规范，按照指导老师的要求去搜集、整理答辩的相关资料，认真规范地撰写答辩报告。

### 四、答辩时间安排

2026 年 5 月 9、10 日，组织学生完成毕业答辩，答辩小组于答辩当日给出答辩成绩。

## 五、答辩流程

1. 学生陈述设计（论文）选题及选择选题的原因，较详细地介绍设计（论文）的主要论点、论据；
2. 答辩组老师就学生设计（论文）提问；
3. 学生就答辩组老师提出的问题进行答辩；
4. 答辩小组老师根据学生设计（论文）答辩情况，给出明确通过或不通过的决议。答辩不通过的同学要进行二次答辩（具体时间由院系统一商榷）。

## 六、答辩要求

1. 答辩学生要求着装正式，注意仪表仪态。答辩学生分组进行，答辩顺序由答辩小组确定。
2. 答辩过程中，请保持安静，有任何问题联系答辩秘书。
3. 答辩情况请详细记录在答辩记录表中。

## 七、答辩后续工作

答辩结束后，学生根据答辩组的建议认真修改毕业设计（论文），经指导老师审定后在毕业设计（论文）管理系统里上传毕业设计（论文）终稿（具体时间看学院通知）。

注：学生如无特殊原因应按时参加毕业设计（论文）答辩，如因特殊原因不能按时参加答辩，经本人申请，学院审批，可延缓答辩。否则取消答辩资格

2026 年 4 月 26 日

附件 1

郑州工程技术学院  
2026 届毕业答辩日程安排表

学院\_\_\_\_\_传媒学院\_\_\_\_\_专业\_\_\_\_\_网络与新媒体\_\_\_\_\_班级代码\_\_\_\_\_  
专业毕业答辩委员会主任/职称\_\_\_\_\_丁雪艳 /教授\_\_\_\_\_副主任/职称\_\_\_\_\_张林贺 /教授\_\_\_\_\_张帅旗/副教授\_\_\_\_\_冯美/副教授\_\_\_\_\_袁培尧/教授\_\_\_\_\_  
专业毕业答辩委员会成员\_\_\_\_\_刘音 陈勤香 赵珊珊 霍慧娜 赵子铭 李明璐\_\_\_\_\_  
答辩小组负责人/职称\_\_\_\_\_丁雪艳/教授\_\_\_\_\_  
答辩小组成员\_\_\_\_\_张云，陈勤香，双丹丹，张国平\_\_\_\_\_  
日期：2026 年 5 月 9-10 日（第一组）

| 序号 | 毕业设计（论文）课题名称          | 答辩学生 | 学号           | 指导教师 | 评阅教师 | 答辩安排          |         |      |
|----|-----------------------|------|--------------|------|------|---------------|---------|------|
|    |                       |      |              |      |      | 方式<br>（集中、分散） | 时间      | 地点   |
| 1  | 京杭大运河媒介形象建构及传播路径分析    | 闫乐乐  | 202255190129 | 冯美   | 张云   | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 2  | 技术赋能国风短视频传播：以抖音朱铁雄为例  | 黄玉杉  | 202255190116 | 丁雪艳  | 张云   | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 3  | 大象新闻视频化内容创新探究         | 吴嘉昊  | 202055190211 | 陈勤香  | 张云   | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 4  | 通勤场景下有声书用户的动机与行为分析    | 郭子瑜  | 202255190325 | 陈勤香  | 双丹丹  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 5  | “乡村守护人”李福贵抖音形象建构及价值探究 | 王文琪  | 202255190337 | 陈勤香  | 双丹丹  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 6  | 大学生知识类视频数字囤积行为分析      | 杨梦巧  | 202255190319 | 张林贺  | 陈勤香  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 7  | 《政务微短剧传播困境与破局路径》      | 朱江蕊  | 202255190328 | 冯美   | 双丹丹  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 8  | 数字背景下黄帝故里拜祖大典的传播策略分析  | 王硕   | 202253160203 | 张国平  | 丁雪艳  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 9  | 小红书红色打卡攻略内容传播路径研究     | 黄雯雯  | 202253160325 | 张云   | 丁雪艳  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 10 | 河南文旅微短剧创作现状与发展策略分析    | 郭秋莹  | 202255190336 | 冯美   | 双丹丹  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 11 | 《情感传播视域下万岁山武侠城破圈之路分析》 | 李双洋  | 202255190112 | 张林贺  | 丁雪艳  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |
| 12 | 《时代楷模张桂梅跨媒介形象分析》      | 陈银鸽  | 202255190117 | 冯美   | 丁雪艳  | 集中            | 5 月 9 日 | 4505 |

|    |                            |     |              |     |     |    |       |      |
|----|----------------------------|-----|--------------|-----|-----|----|-------|------|
| 13 | 《媒介融合视角下董桂林的乡村治理实践分析》      | 谷亚寒 | 202255190119 | 张林贺 | 丁雪艳 | 集中 | 5月9日  | 4505 |
| 14 | 共情传播视域下鲁豫访谈节目转型策略分析        | 鲁颖洁 | 202255190120 | 丁雪艳 | 陈勤香 | 集中 | 5月9日  | 4505 |
| 15 | 《AI 新闻驱动下新闻生产的变革与价值重塑》     | 张若诗 | 202255190323 | 解浩  | 双丹丹 | 集中 | 5月9日  | 4505 |
| 16 | 非遗题材微短剧的叙事困境与解决策略          | 韩秋月 | 202255190327 | 冯美  | 双丹丹 | 集中 | 5月9日  | 4505 |
| 17 | 抖音“武汉过早”类短视频的市井文化建构分析      | 付佩佩 | 202255190135 | 陈勤香 | 张云  | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 18 | 《符号、情感与满足:棉花娃娃消费的因与引》      | 徐梦瑶 | 202255190137 | 张林贺 | 张云  | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 19 | 抖音才艺类团播的用户行为分析             | 尚文静 | 202255190138 | 陈勤香 | 张云  | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 20 | 《B 站纪录片<创新中国>弹幕的互动模式分析》    | 侯攀其 | 202255190141 | 张云  | 丁雪艳 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 21 | AIGC 驱动下河南非遗数字叙事传播分析       | 祁硕  | 202255190207 | 冯美  | 张云  | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 22 | B 站“安宁疗护”类视频的传播效果研究        | 许文洁 | 202255190215 | 张云  | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 23 | 食贫道文化中间人形象的媒介框架分析          | 张润哲 | 202255190238 | 张林贺 | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 24 | 抖音短视频中企业家雷军媒介形象呈现分析        | 朱汉豫 | 202255190302 | 冯美  | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 25 | 拟剧理论视域下小红书独居类 vlog 的自我呈现分析 | 赵瑞琳 | 202254270233 | 李莉  | 双丹丹 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 26 | 抖音短视频平台中的“萌娃”现象分析          | 袁晨阳 | 202254270337 | 冯美  | 双丹丹 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 27 | 5W 模型下胖东来网络形象的传播机制分析       | 和嘉晔 | 202255190313 | 张云  | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 28 | 算法驱动下抖音情感共鸣梗的传播过程分析        | 王明丽 | 202255190315 | 张云  | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 29 | 河南政务短视频“梗文化”运用模式与效果分析      | 胡可心 | 202255190317 | 张林贺 | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 30 | 河南博物院数字文物平台传播效果分析          | 刘淑桢 | 202255190320 | 丁雪艳 | 双丹丹 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 31 | 黄土文化符号在“只有河南”的数字视觉呈现探析     | 王雨晨 | 202254270335 | 张云  | 双丹丹 | 集中 | 5月10日 | 4505 |
| 32 | 文化赋能下国货品牌“谷雨”传播效果分析        | 张燕  | 202256080135 | 陈勤香 | 双丹丹 | 集中 | 5月10日 | 4505 |

郑州工程技术学院

2026 届毕业答辩日程安排表

学院 传媒学院 专业 网络与新媒体 班级代码

专业毕业答辩委员会主任/职称 丁雪艳 /教授 副主任/职称 张林贺 /教授 张帅旗/副教授 冯美/副教授 袁培尧/教授

专业毕业答辩委员会成员 刘音 陈勤香 赵珊珊 霍慧娜 赵子铭 李明璐

答辩小组负责人/职称 张林贺/教授

答辩小组成员 冯美，陈春梅，王彦，武小鹿

日期：2026 年 5 月 9-10 日（第二组）

| 序号 | 毕业设计（论文）课题名称                 | 答辩学生 | 学号           | 指导教师 | 评阅教师 | 答辩安排      |         |      |
|----|------------------------------|------|--------------|------|------|-----------|---------|------|
|    |                              |      |              |      |      | 方式（集中、分散） | 时间      | 地点   |
| 1  | 共同体美学下抖音“国翠儿”文化传播分析          | 王婉玉  | 202255190121 | 丁雪艳  | 陈勤香  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 2  | 农村妇科困境：认知与资源鸿沟数据可视化          | 郭竞之  | 202255190332 | 赵子铭  | 高歌   | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 3  | 基于 STP 理论的大学生求职分享个人 IP 打造与运营 | 张凡   | 202255190104 | 薛冰   | 张林贺  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 4  | 年画“守”艺人：任鹤林木版年画的账号运营         | 施瑞航  | 202255190136 | 丁雪艳  | 张林贺  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 5  | 栾川文旅运营实践                     | 尹璇   | 202255190140 | 陈春梅  | 张林贺  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 6  | 信阳“最美公路”助推大别山业态共兴融合报道        | 杨青松  | 202255190102 | 马娜   | 冯美   | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 7  | 守灯人：汴京灯笼的百年光阴融合报道            | 凌克琼  | 202255190212 | 张国平  | 冯美   | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 8  | 博物手绘创意传播运营实践                 | 王萌   | 202255190214 | 陈春梅  | 冯美   | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 9  | 竖屏郑州——流量热潮下拓维微短剧生态融合报道       | 王金淼  | 202255190234 | 马娜   | 陈春梅  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 10 | 聚焦剧组幕后：郑州微短剧行业生态融合报道         | 尚子龙  | 202255190304 | 马娜   | 陈春梅  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 11 | “云边有个诗词屋”账号运营实践              | 李芳芸  | 202255190226 | 李莉   | 陈春梅  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |
| 12 | 商家人设打造：老张家蒸膳坊运营实践            | 张琼珍  | 202255190237 | 薛冰   | 武小鹿  | 集中        | 5 月 9 日 | 4504 |

|    |                                      |     |              |     |     |    |       |      |
|----|--------------------------------------|-----|--------------|-----|-----|----|-------|------|
| 13 | 基于抖音平台的社会热点<br>点评类账号运营实践             | 陈倩琦 | 202255190326 | 武小鹿 | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4504 |
| 14 | 大学生微信朋友圈点赞的<br>社交动机调研报告              | 闫梦茹 | 202255190331 | 高歌  | 武小鹿 | 集中 | 5月9日  | 4504 |
| 15 | 视障博主的自我呈现对受<br>众认知的影响分析              | 张盈馨 | 202255190126 | 陈勤香 | 张云  | 集中 | 5月9日  | 4504 |
| 16 | 东北皮影戏的数字化传播<br>策略分析                  | 徐乐  | 202255190127 | 陈勤香 | 张云  | 集中 | 5月9日  | 4504 |
| 17 | B站“STN工作室”游戏内<br>容传播策略分析             | 曹佳森 | 202255190308 | 张云  | 陈勤香 | 集中 | 5月9日  | 4504 |
| 18 | “在下小狐兔”的知识视觉<br>转码与受众解码研究            | 艾伟龙 | 202255190311 | 张云  | 陈勤香 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 19 | 河南省随迁子女的教育困<br>境与破局                  | 范文豪 | 202255190101 | 赵子铭 | 丁雪艳 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 20 | 数字人文视域下《全唐诗》<br>山意象可视化分析             | 杨晨曦 | 202255190329 | 丁雪艳 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 21 | 《情绪蚀骨：躯体化的无声<br>呼救数据可视化》             | 钟雨濛 | 202255190128 | 薛冰  | 赵子铭 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 22 | 谁在“收割”银发族——老<br>年消费陷阱数据可视化           | 陈佳颖 | 202255190218 | 双丹丹 | 赵子铭 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 23 | 被偷的健康花期：癌症年轻<br>化现状数据可视化             | 王玉慧 | 202255190231 | 秦冠亚 | 高歌  | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 24 | 救命钱变冤枉钱：养老诈骗<br>数据可视化                | 陈菊红 | 202255190312 | 赵子铭 | 高歌  | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 25 | 从黄土到云端：她的故事被<br>看见可视化设计              | 李雨彤 | 202255190316 | 赵子铭 | 高歌  | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 26 | 非遗蜡染技艺传承与发展的<br>信息可视化设计              | 刘婉婷 | 202255190220 | 王莹  | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 27 | 中国古代碗具文化的信息<br>可视化                   | 赵学营 | 202255190211 | 王莹  | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 28 | 用“脑”通路：城市拥堵治<br>理的数据可视化              | 牛梓旭 | 202255190338 | 赵子铭 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 29 | 被“锁死”的人生？——精<br>神疾病患者“再入院”率的<br>数据透视 | 刘呈瑾 | 202255190335 | 赵子铭 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 30 | 数说怀旧：经典影视IP短<br>视频二创的情感传播可视<br>化分析   | 余扬  | 202255190203 | 薛冰  | 赵子铭 | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 31 | AI手语翻译歧义句对比研<br>究数据可视化               | 吴星宇 | 202255190330 | 秦冠亚 | 高歌  | 集中 | 5月10日 | 4504 |
| 32 | 扫码时代下离线群体生存<br>现状数据可视化               | 刘梦雨 | 202254270333 | 秦冠亚 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4504 |

|    |                          |     |              |     |     |    |          |      |
|----|--------------------------|-----|--------------|-----|-----|----|----------|------|
| 33 | “反向春运”背后的新团圆<br>观数据可视化   | 罗洋  | 202256080140 | 赵子铭 | 秦冠亚 | 集中 | 5 月 10 日 | 4504 |
| 34 | 温县陈氏太极拳文化传播<br>与保护的数据可视化 | 张一鸣 | 202253180109 | 杜舒  | 赵子铭 | 集中 | 5 月 10 日 | 4504 |

郑州工程技术学院

2026 届毕业答辩日程安排表

学院 传媒学院 专业 网络与新媒体 班级代码

专业毕业答辩委员会主任/职称 丁雪艳 /教授 副主任/职称 张林贺 /教授 张帅旗/副教授 冯美/副教授 袁培尧/教授

专业毕业答辩委员会成员 刘音 陈勤香 赵珊珊 霍慧娜 赵子铭 李明璐

答辩小组负责人/职称 赵子铭/讲师

答辩小组成员 高歌，秦冠亚，李明璐，薛冰

日期：2026 年 5 月 9-10 日（第三组）

| 序号 | 毕业设计（论文）课题名称               | 答辩学生 | 学号           | 指导教师 | 评阅教师 | 答辩安排          |         |      |
|----|----------------------------|------|--------------|------|------|---------------|---------|------|
|    |                            |      |              |      |      | 方式<br>（集中、分散） | 时间      | 地点   |
| 1  | 碳迹迷踪：一个垃圾的数字重生之旅           | 陈雯佳  | 202255190340 | 陈春梅  | 秦冠亚  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 2  | 从托幼到养老：代际服务体系更迭数据可视化       | 王标龙  | 202255190105 | 马娜   | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 3  | 《长路与家灯——货运司机的千里守望》的数据可视化   | 张玉   | 202255190113 | 武小鹿  | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 4  | 未成年性教育中“空白的一课”数据可视化        | 宋嘉莹  | 202255190124 | 武小鹿  | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 5  | 错爱与伤害：濒危动物求生数据可视化          | 姜金瑞  | 202255190125 | 杜舒   | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 6  | 外卖骑手都市生存状态数据可视化            | 薛佳   | 202255190217 | 杜舒   | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 7  | 河南农村男性的结婚困境数据可视化           | 周家会  | 202255190131 | 高歌   | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 8  | 关于自选称重餐厅的数据可视化             | 马丹   | 202255190134 | 邹东   | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 9  | 海外文物回流三十年：数据透视“瑰宝归乡”的路径与变革 | 李美昕  | 202255190139 | 赵子铭  | 高歌   | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 10 | 观“梗”见变：青年网络语言流变的数据可视化      | 尚文宇  | 202255190334 | 陈春梅  | 高歌   | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |
| 11 | 通勤税：职住分离经济与精神成本数据可视化       | 马家豪  | 202255190204 | 武小鹿  | 赵子铭  | 集中            | 5 月 9 日 | 4303 |

|    |                            |     |              |     |     |    |       |      |
|----|----------------------------|-----|--------------|-----|-----|----|-------|------|
| 12 | 《疗愈经济下年轻人情绪消费数据可视化》        | 张童  | 202255190239 | 武小鹿 | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 13 | 清明上河园的“长红”逻辑数据可视化          | 邢梦迪 | 202255190240 | 张林贺 | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 14 | 新媒体时代：虚拟世界对现实人际关系的重塑与影响可视化 | 王俊艺 | 202255190223 | 张林贺 | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 15 | 脑瘫患者生存困境数据可视化              | 张焱  | 202255190227 | 杜舒  | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 16 | 新手妈妈的生育困境数据可视化             | 崔洋  | 202255190230 | 陈春梅 | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 17 | 自闭症儿童受教育困境数据可视化            | 魏雅兮 | 202255190235 | 李莉  | 高歌  | 集中 | 5月9日  | 4303 |
| 18 | 苏轼人生行旅数据可视化                | 贺杉  | 202255190321 | 张国平 | 高歌  | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 19 | 数字人文视域下李清照词意象可视化传播设计       | 郭梦真 | 202255190219 | 丁雪艳 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 20 | 洛阳宫灯技艺的传承信息可视化设计           | 赵毅  | 202255190209 | 王莹  | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 21 | 云肩纹鉴唐宋明清审美流变信息可视化          | 黄永忻 | 202255190142 | 王莹  | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 22 | 杨柳青剪纸保护与传承的信息可视化设计         | 谭森  | 202255190109 | 王莹  | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 23 | 《鹊桥相会》AIGC 短片创作            | 王浩  | 202255190106 | 秦冠亚 | 秦冠亚 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 24 | 《钧瓷的前世今生》AIGC 短片创作         | 侯文阳 | 202255190110 | 双丹丹 | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 25 | 《指尖凝香——aigc 叙写匠心非遗茶》       | 郝瑞平 | 202255190118 | 双丹丹 | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 26 | 《月印传心》AIGC 微短剧创作           | 王驰宇 | 202255190201 | 秦冠亚 | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 27 | 《数启立春，万物新生》AIGC 短片创作       | 潘正  | 202255190205 | 秦冠亚 | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 28 | 《巍巍大别山》AIGC 微短剧创作          | 梁琦琦 | 202255190206 | 黎峰  | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 29 | 《神话里的中国》AIGC 短片创作          | 刘志刚 | 202255190208 | 高歌  | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 30 | 《年兽·春节之蜕变》AIGC 短片创作        | 王培肖 | 202255190210 | 高歌  | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 31 | 《山海异兽志》AIGC 短片创作           | 王奕蒙 | 202255190213 | 双丹丹 | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |
| 32 | 《粉墨童声——豫剧传承》AIGC 短片制作      | 任佰丽 | 202255190221 | 黎峰  | 霍慧娜 | 集中 | 5月10日 | 4303 |

|    |                     |     |              |     |     |    |          |      |
|----|---------------------|-----|--------------|-----|-----|----|----------|------|
| 33 | 《碎砚生花》AIGC 短片创作     | 史慧颖 | 202255190232 | 黎峰  | 霍慧娜 | 集中 | 5 月 10 日 | 4303 |
| 34 | 《深夜之后》——深夜工作者的独白    | 石学聪 | 202255190103 | 秦冠亚 | 霍慧娜 | 集中 | 5 月 10 日 | 4303 |
| 35 | 黄河根脉：博物馆里的文明回响专题片创作 | 徐岩松 | 202255190202 | 高歌  | 霍慧娜 | 集中 | 5 月 10 日 | 4303 |

郑州工程技术学院

2026 届毕业答辩日程安排表

学院 传媒学院 专业 网络与新媒体 班级代码

专业毕业答辩委员会主任/职称 丁雪艳 /教授 副主任/职称 张林贺 /教授 张帅旗/副教授 冯美/副教授 袁培尧/教授

专业毕业答辩委员会成员 刘音 陈勤香 赵珊珊 霍慧娜 赵子铭 李明璐

答辩小组负责人/职称 邹东/讲师

答辩小组成员 马娜，王莹，韩燕飞，李莉

日期：2026 年 5 月 9-10 日（第四组）

| 序号 | 毕业设计（论文）课题名称          | 答辩学生 | 学号           | 指导教师 | 评阅教师 | 答辩安排          |         |      |
|----|-----------------------|------|--------------|------|------|---------------|---------|------|
|    |                       |      |              |      |      | 方式<br>（集中、分散） | 时间      | 地点   |
| 1  | 智慧校园小程序：学分统计与活动管理     | 庄星培  | 202055190127 | 陈春梅  | 马娜   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 2  | 《指尖的星星》AIGC 短片创作      | 邹夏瑜  | 202255190233 | 黎峰   | 武小鹿  | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 3  | 《跨越千年的除夕夜》AIGC 短片创作   | 齐梦奕  | 202255190236 | 黎峰   | 武小鹿  | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 4  | 《霓裳风华》——AIGC 短片创作     | 杨涛   | 202255190241 | 双丹丹  | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 5  | 一念麦黄·一念故乡 AIGC 微短剧创作  | 王书轻  | 202255190333 | 马娜   | 武小鹿  | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 6  | 《老槐树上的纸飞机》AIGC 短片创作   | 王秀能  | 202255190301 | 黎峰   | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 7  | 《薪火映烙痕》AIGC 短片创作      | 徐磊   | 202255190303 | 武小鹿  | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 8  | 《南天门的回响》AIGC 微短剧创作    | 张浩哲  | 202255190305 | 黎峰   | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 9  | 《地球上的最后一块冰川》AIGC 短片创作 | 尚中辉  | 202255190306 | 黎峰   | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 10 | 《狮舞薪火传》AIGC 短片创作      | 柴嘉凯  | 202255190309 | 武小鹿  | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 11 | 《咕咕声里的传承》AIGC 短片创作    | 曹振威  | 202255190310 | 秦冠亚  | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |
| 12 | 《风起涿鹿，炎黄初梦》AIGC 短片创作  | 蔺思文  | 202255190322 | 李莉   | 王莹   | 集中            | 5 月 9 日 | 2407 |

|    |                             |     |              |     |     |    |       |      |
|----|-----------------------------|-----|--------------|-----|-----|----|-------|------|
| 13 | 洛阳慢时光的汤、陶、街专题片创作            | 董怡雯 | 202255190216 | 高歌  | 霍慧娜 | 集中 | 5月9日  | 2407 |
| 14 | AIGC 的非遗推广研究——以杨柳青年画为例      | 王亚婕 | 202253150332 | 武小鹿 | 王莹  | 集中 | 5月9日  | 2407 |
| 15 | “豫养二十四味”小程序产品设计与原型构建        | 李响  | 202255190107 | 陈春梅 | 邹东  | 集中 | 5月9日  | 2407 |
| 16 | “垃圾分类郑 e 分”小程序产品设计与原型构建     | 冯奕凡 | 202255190108 | 王莹  | 邹东  | 集中 | 5月9日  | 2407 |
| 17 | “豫红研学”小程序产品设计与原型构建          | 曹帅豪 | 202255190111 | 王莹  | 邹东  | 集中 | 5月9日  | 2407 |
| 18 | “郑享专线巴士”小程序产品设计与原型构建        | 张雨欣 | 202255190115 | 马娜  | 邹东  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 19 | “校宠帮”小程序原型设计与产品构建           | 李若彤 | 202255190114 | 高歌  | 邹东  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 20 | “黄河惠济·打卡有礼”小程序产品设计与原型构建     | 葛梦丹 | 202255190228 | 马娜  | 邹东  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 21 | “郑红漫游指南”小程序产品设计与原型构建        | 娄晴  | 202255190132 | 马娜  | 邹东  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 22 | “郑工食堂”小程序产品设计与原型构建          | 郑然  | 202255190123 | 张国平 | 邹东  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 23 | “年画坊”小程序产品设计与原型构建           | 郭芮彤 | 202255190122 | 丁雪艳 | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 24 | “寓见同频”小程序产品设计与原型构建          | 王佳琪 | 202255190130 | 邹东  | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 25 | “英才兼职通”小程序产品设计与原型构建         | 齐淼  | 202255190133 | 高歌  | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 26 | 老年防走失与健康管理系统产品设计与原型构建       | 李炎欣 | 202255190224 | 陈春梅 | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 27 | “郑工新生 e 站”产品设计与原型构建         | 赵艺  | 202255190225 | 邹东  | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 28 | AI 赋能面试技巧提升小程序原型设计          | 王小雪 | 202255190229 | 邹东  | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 29 | “郑工荣誉之路”产品设计与原型构建           | 胡尚萍 | 202255190242 | 解浩  | 马娜  | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 30 | 《“趣寻”个性化智能旅游推荐小程序产品设计与原型构建》 | 姜礼涵 | 202255190307 | 王莹  | 武小鹿 | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 31 | 郑工心理树洞小程序原型设计               | 李沛珊 | 202255190314 | 邹东  | 武小鹿 | 集中 | 5月10日 | 2407 |
| 32 | “心情食谱”小程序的产品设计与原型构建         | 张斯羽 | 202255190318 | 邹东  | 武小鹿 | 集中 | 5月10日 | 2407 |

|    |                            |     |              |    |     |    |          |      |
|----|----------------------------|-----|--------------|----|-----|----|----------|------|
| 33 | 郑工学生 AI 学伴小程序产<br>品设计与原型构建 | 唐绍雯 | 202255190324 | 邹东 | 武小鹿 | 集中 | 5 月 10 日 | 2407 |
| 34 | 郑工校友职业赋能小程序<br>的原型设计       | 严格  | 202256080540 | 邹东 | 武小鹿 | 集中 | 5 月 10 日 | 2407 |

附件 2

## 学生毕业设计（论文）答辩须知

1. 毕业设计（论文）答辩时间为 5 月 9、10 日，未完成毕业设计（论文）或知网查重“总文字复制比” $\geq 30\%$ 不能参加答辩。

2. 请各位同学将自己定稿后的毕业设计（论文）按照答辩老师人数打印连同毕业设计（论文）答辩记录表及指导老师、评阅老师评分汇总表一起在答辩时提交给答辩组老师，供答辩老师审阅。

3. 答辩过程中参加答辩学生不得擅自离场，答辩过程中，非答辩学生应保持安静，有任何问题联系答辩秘书。

4. 答辩工作结束后，各位同学必须按照答辩组老师提出的意见对毕业设计（论文）进行认真仔细地修改，并交指导教师审阅签字，5 月 16 日前将审阅通过后的毕业设计（论文）纸质稿和电子稿同时交到毕业设计（论文）指导老师处。并将最终电子稿上传到大学生毕业设计（论文）管理系统中。

**特别提示：**毕业设计的电子文档包括毕业设计说明书的电子稿（word 格式），作品展示，共两部分。

5. 毕业设计（论文）答辩期间如有学生因特殊情况须延期答辩者，必须在 4 月 28 日前提交延期答辩申请书，经指导教师及教学院长批准，报学院教务办公室备案。

传媒学院网络与新媒体系

2026 年 4 月 26 日