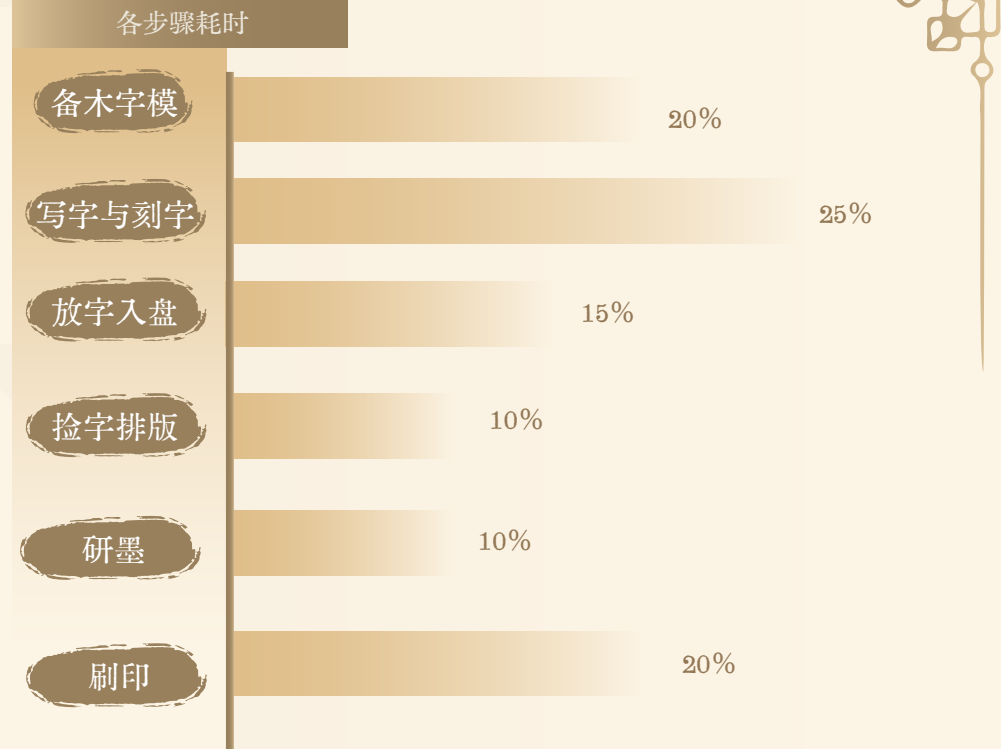
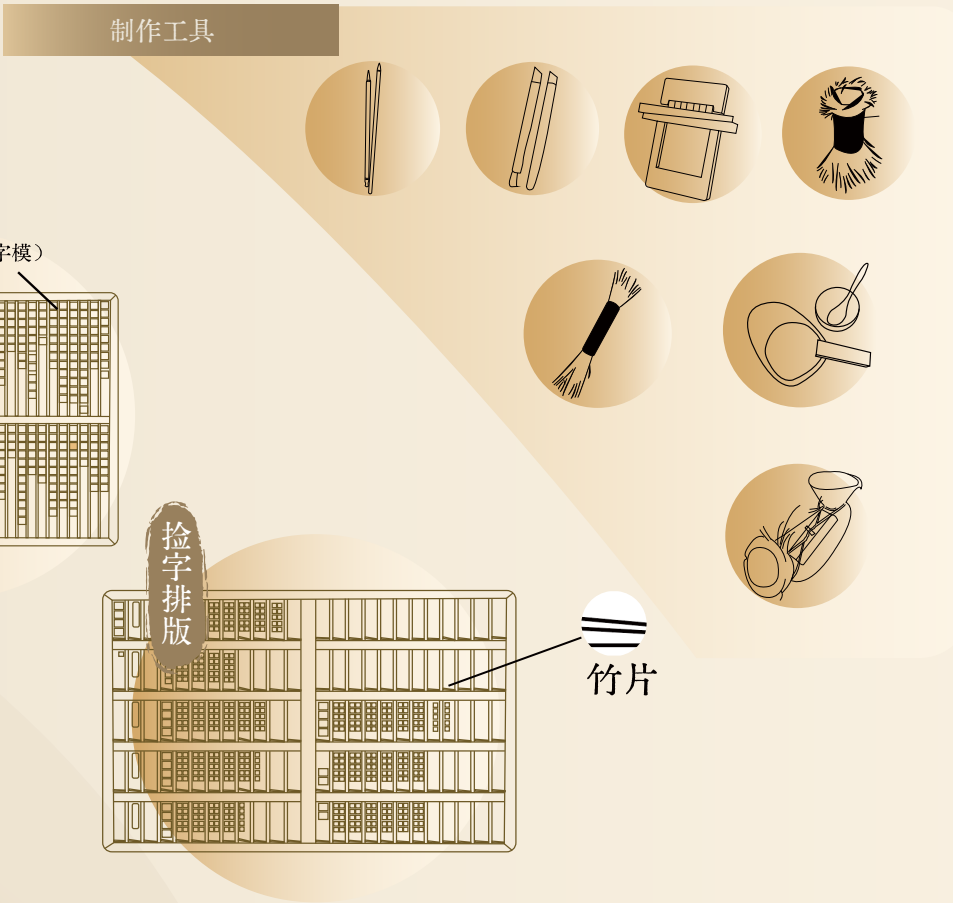
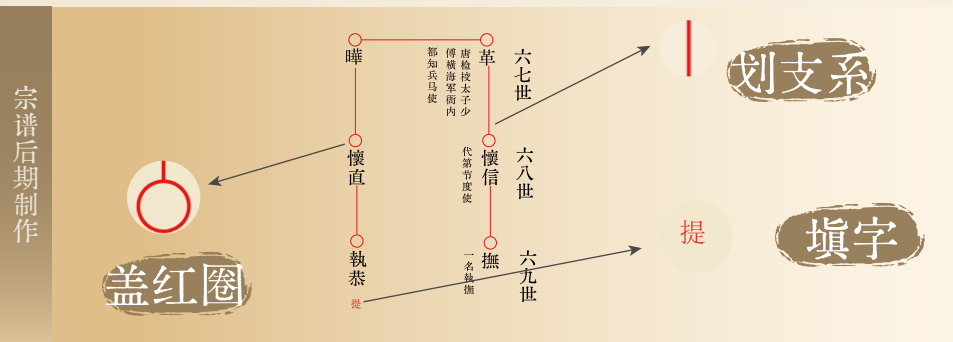




瑞安木活字•技艺

瑞安木活字印刷技术能传承至今，植根于当地浓厚的谱牒文化，多用来印刷宗谱。谱牒是中国的传统文化，讲究祖制和范式、范例。中国木活字印刷术严格遵循古法，工艺十分考究。

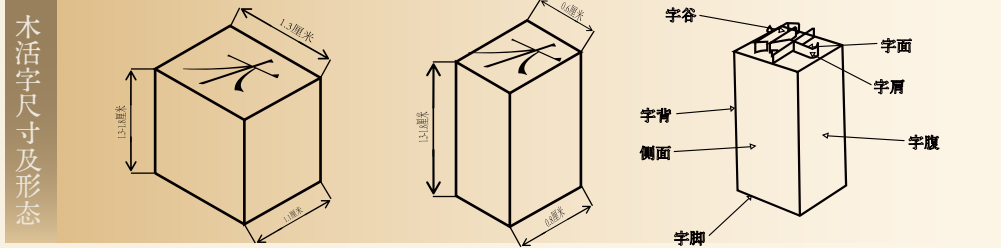
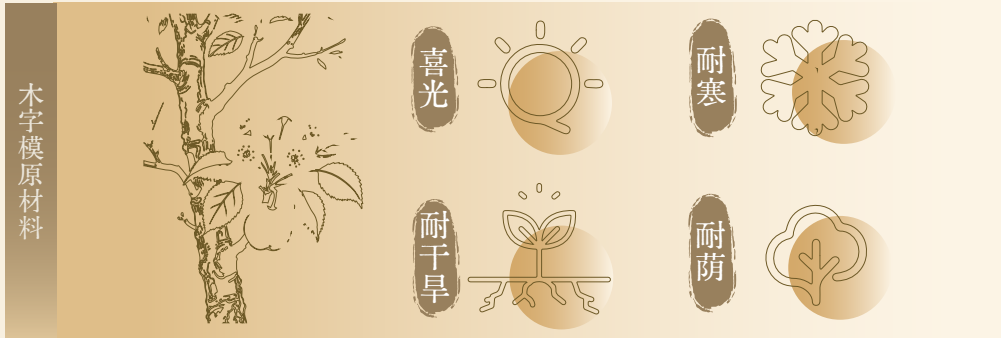


五言捡字诗归纳举例表

尹主童受尚	幹車血系	度	姓征祁	兀尖次寸弓
群玉章段堂	軋輩皿紅艮	應	妯禦福	亞奈冷卦弩
辟弄競毆當	韓轟盅組艱	庫氓嫗衍神	巫夾冶專彎	
↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
君王立殿堂	朝輔盡純良	庶民如律禮	平天淨封疆	
折梅逢驛使	寄與隴頭人	江南無所有	聊贈數支春	
疾風知勁草	世亂識忠臣	士窮見節義	國破別堅貞	
臺史登金闕	將帥拜丹墀	日光升戶牖	月色嚮屏巾	
山疊猿聲嘯	雲飛鳥影斜	林叢威虎豹	旗幟走龍蛇	
卷食雖多厚	翼韻韜略精	井爾旬周豫	特事參軍兵	
飲酌羅暨暢	瓦缺及豐承	玄黃赤白目	毛齒骨革角	
髮老身手足	叔孫孝父母	來去上中下	雜字俱後落	

七言举例表

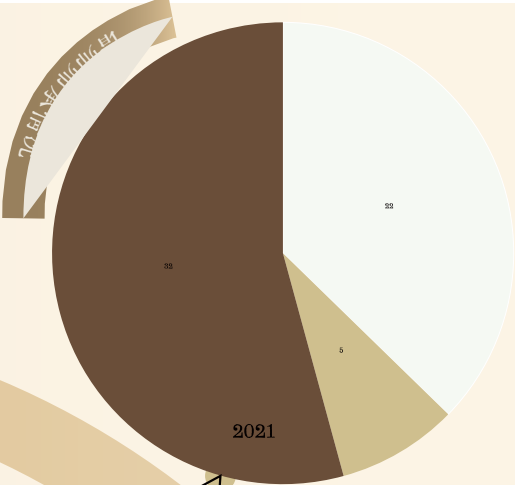
鳳	列	盤	岡	體	貌	鮮
鳳	列	盤	岡	體	貌	鮮
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
八	歹	皿	山	骨	豸	魚
寫	可	舟	門	曲	兒	羊
		爻	艮	豆		



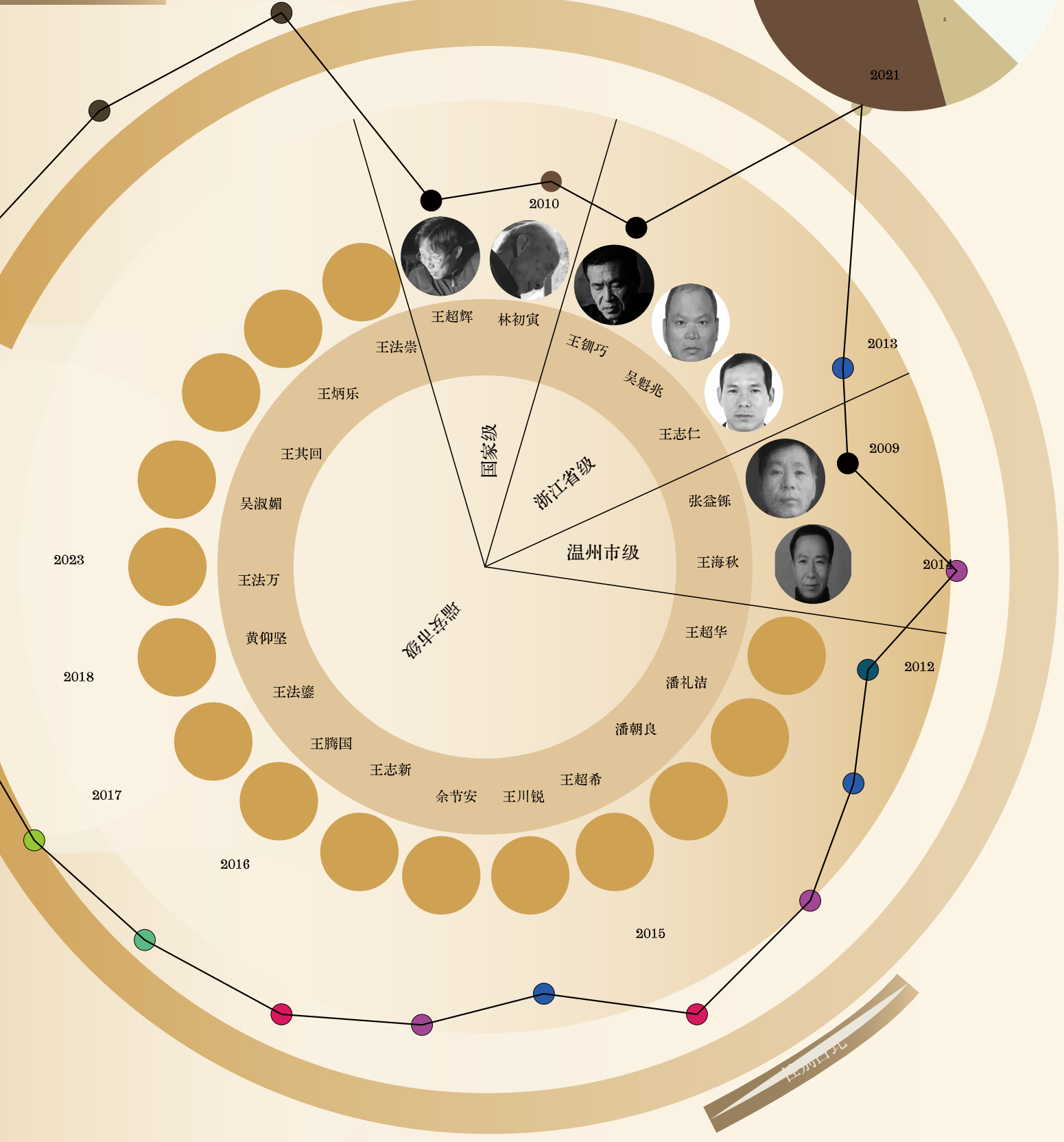
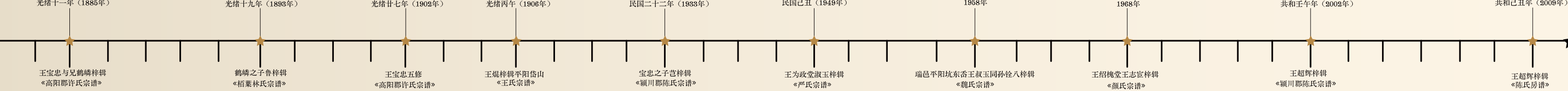
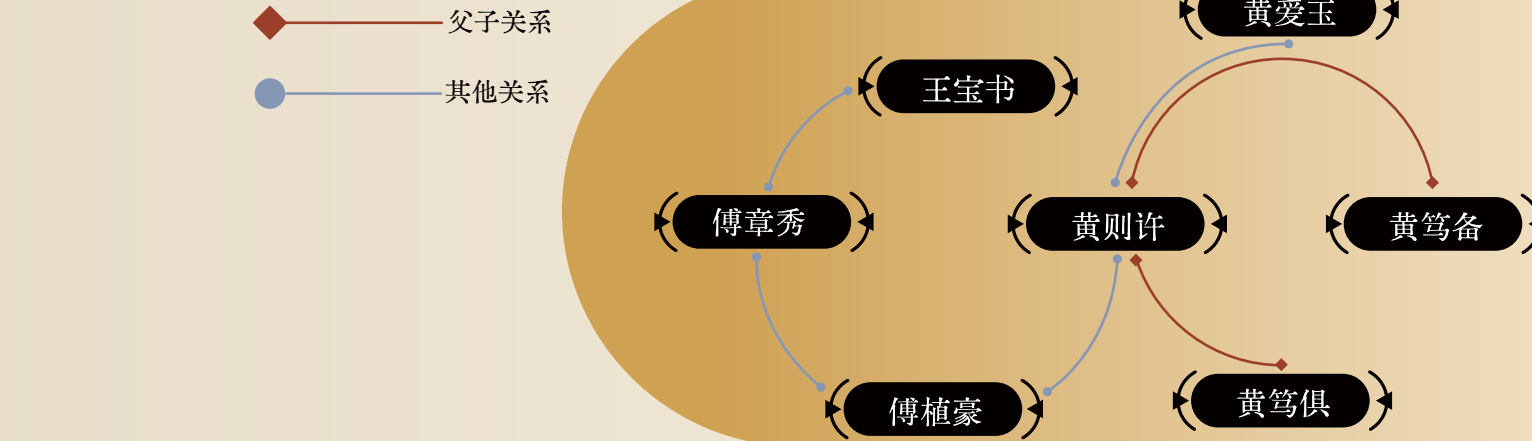
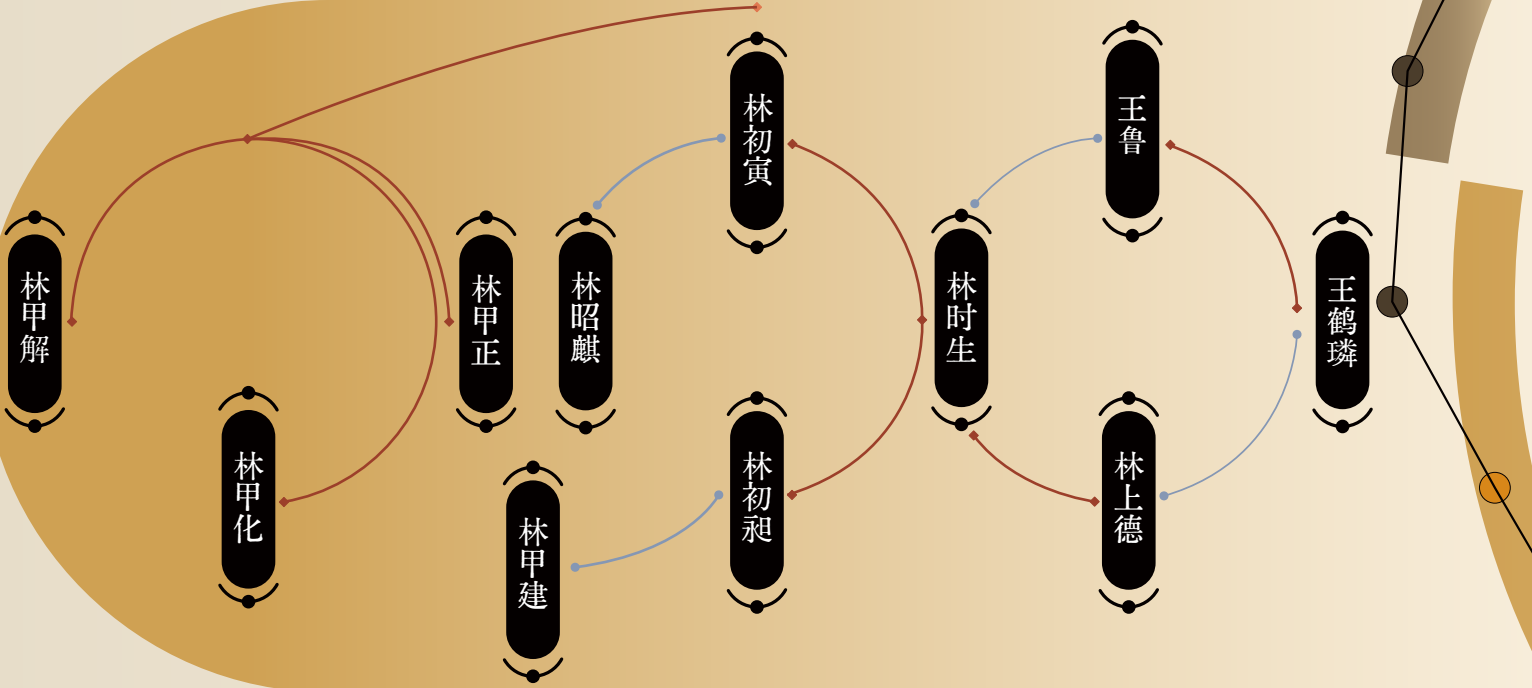
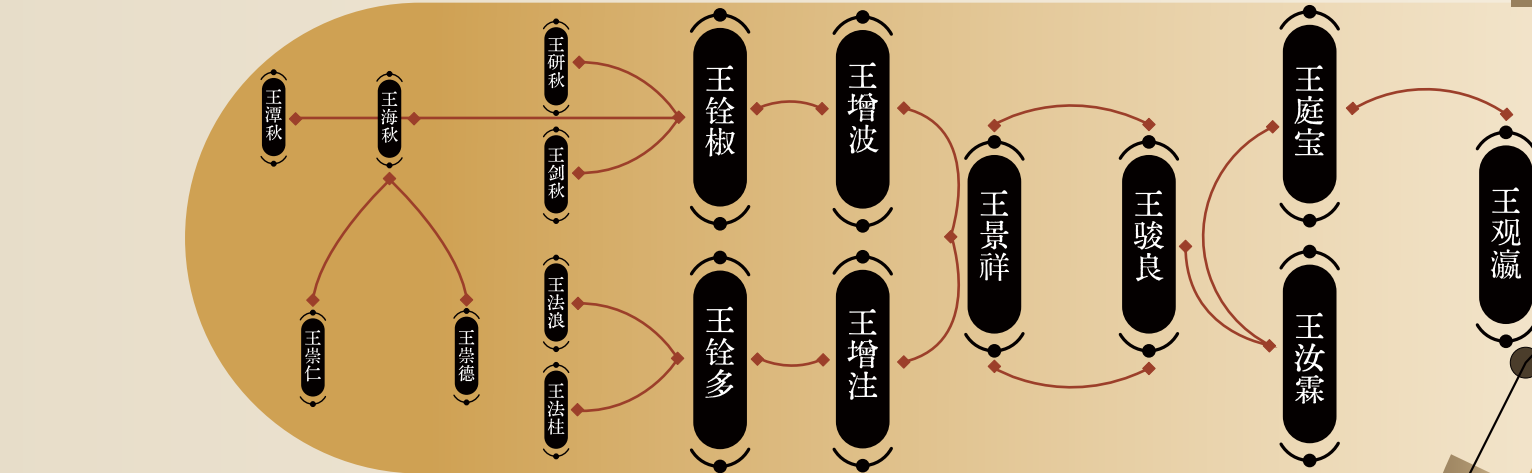


瑞安木活字·传承

瑞安木活字印刷技艺，时至今日，依然在浙江温州瑞安东源村一带传承。东源村作为中国唯一一个木活字印刷村，是现存于中国乃至世界有关木活字印刷术的活的见证。一代代谱师以家庭为核心进行传承，随着时代的发展，木活字技艺逐渐式微，其传承方式也慢慢辐射至有亲缘甚至地缘关系的亲戚或乡邻。



三支代表传承链条





瑞安木活字·文化

在浙江瑞安，木活字印刷术的存续与传承，是其与当地文化生态共生关系的生动体现。木活字印刷术与瑞安的谱牒文化密切相关，谱牒文化让木活字印刷术与修谱产生了联结。同时，掌握着木活字印刷术、了解宗谱制作过程的谱师在修谱的过程中不断进行技艺实践，让谱牒文化得以延续。



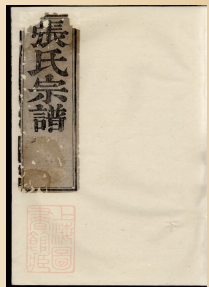
从开丁到圆谱——贯穿于修谱全过程的木活字印刷术

在辑刻宗谱前，谱师为了保证人口信息数据准确，会挨家挨户上门采访，这一过程被称为“开丁”，“丁”指的就是人口。然后核实入谱人员的姓名、生辰八字、配偶子女、家庭住址、学历职务等情况。并对照旧谱，稽核誉清，查缺补漏，更新身份信息。

开丁



栢葉林氏宗谱



遂邑纯峰张氏宗谱



东阳卢氏家乘

修谱中木活字印刷术的应用

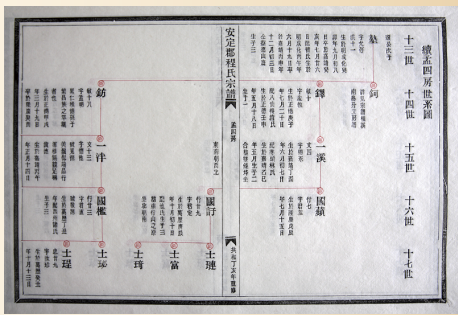
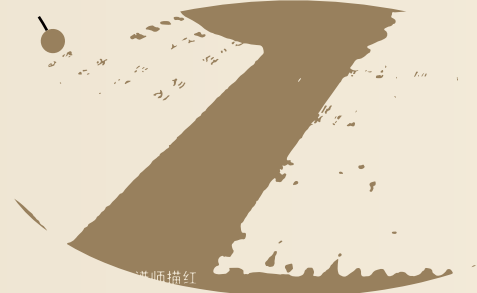


圆谱仪式是宗族选定吉日吉时，在宗祠中将新修的宗谱摆上祠堂的主祭案头，享受香火供奉的盛大活动。在这一天，无论是生活在本地还是外地的同宗、同姓联族、异姓宗族、乡里坊间都会在此相聚，共同见证新谱的完成，是非常重要的日子。

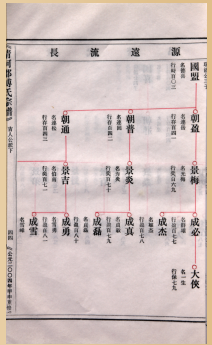
圆谱仪式

画红线

仪式开始后，谱师在预留的世系图首页的始祖名下画一条红线至二代祖先，以示宗谱编印的完成。



“苏式宗谱”的世系图



“欧式”宗谱的世系图

宗谱的版式



诵读

由谱师和族长诵读祭文



拜

拜谱以祚，然后拜天、拜地，拜祖先

封箱

封箱总谱



浙江瑞安地域文化的承载者

在修谱的过程中，一代代的谱师继承了古法活字印刷术，沿用历史上宗谱的体例，并运用我国特有的线装古籍图书的形式，满足了当地修谱的需要，将木活字印刷术和谱牒文化同时保留、传承，共同形成了浙江瑞安深厚的地域文化。



巩固宗族情结，加强瑞安人之间血缘、地绿关系

根据2003年版的《瑞安市志》，瑞安人口209个姓氏中，外地迁入就有178姓。人口的聚散离合，使得人们迫切需要用宗谱理顺本宗族的内部事务，厘清宗族成员的血缘关系，规范宗族的行为准则，增强凝聚力。无论是在乡族众，还是在外华侨或在全国各地经商的瑞安人，仍有深厚的宗族情结。在编修、印刷宗谱和参与圆谱仪式中，浙江瑞安人不断重塑文化身份，提升族群身份认同感和归属感，保持着慎终追远、寻根谒祖的传统。

木活字印刷术的文化价值与社会功能

保护方式



重视媒体宣传

联动中央电视台、香港凤凰卫视等媒体，拍摄《深埋的物证》、《活字印刷术》等专题片，参加央视《非遗公开课》、《我有传家宝》、《乡村大舞台》等节目，出版《瑞安东源：再现木活字印刷》等多部书籍。



“非遗+文旅”相融合

突出木活字印刷术沉浸式体验、绿水青山全景式观光，建设了国内首家以中国木活字印刷展示馆为核心，集展示、体验、研学为一体的东源木活字产业园，同时串联飞云江绿道、现代农业产业园、非遗主题民宿，串珠成链推出非遗研学精品线，建成非遗主题小镇，成功入选浙江省非遗旅游景区。



依托文化、文创产品

政府支持创办以传承人为核心的市场主体，推出古籍再版转印等业务，印刷《道德经》、《孙子兵法》、《琵琶记》等重要古籍。此外，积极研发文创产品，自主开发木活字伴手礼、木活字“老宋体”电脑字库等。



建立线上vr展馆



建立非物质文化遗产网



积极参与国内外文化交流

当地政府牵头举办了“中国活字印刷与当代汉字水墨艺术的多元互动”澳大利亚专场，组织了木活字印刷项目参加印度“天工遗风浙江非遗展”、中意文化旅游年系列活动等，向世界展现中国活字印刷术的独特魅力。



建立一系列保护规划

瑞安市人民政府先后编制出台《加强瑞安市非物质文化遗产保护工作的意见》、《木活字印刷术保护发展专项规划》、《木活字印刷技术传承计划》等一批顶层设计方案，为统筹推进保护发展确定方向。